写真全集・人物写真集に収録された肖像写真を被写体から探せる写真索引

写真レファレンス事典

人物・肖像篇

東京都写真美術館 監修

B5・880頁　定価（本体42,000円＋税）　ISBN978-4-8169-1904-6　2006年3月刊行

被写体ごとに収載写真集を一望できる初の大型事典

・写真全集、代表的な人物写真集・記録写真集・歴史写真集等176冊に掲載された人物写真18,902点が、どの写真集の何ページに掲載されているかがわかる写真索引です。

人物研究に、芸術写真の鑑賞に！

・被写体となった人物名のもと、掲載された写真集名と基本的な書誌事項、カラー/モノクロの別、撮影者、各写真の概要、出典などの情報も掲載。撮影者からも調べられる「写真家名索引」付き。

・近現代、日本の代表的人物を活写する肖像写真の所在がわかるので、人物研究の新たなツールとして、また芸術写真鑑賞のための手引きとして役立ちます。

収録写真家の例

日本の写真家	岩波書店
日本写真全集	小学館
昭和写真・全仕事	朝日新聞社
土門拳全集（9）　風貌	小学館
木村伊兵衛写真全集昭和時代	筑摩書房
林忠彦写真全集	平凡社
秋山庄太郎自選集	小学館
Humanscape―肖像の風景（奈良原一高）	新潮社
日本の作家―林忠彦写真集	主婦と生活社
学芸諸家―濱谷浩写真集	岩波書店
わが心の残像（田沼武能）	文藝春秋
百肖像―江成常夫写真集	毎日新聞社
戦後の顔―石井幸之助写真集	東京新聞出版局
作家の仕事場（篠山紀信）	新潮社
女の肖像―現代日本の女流100人（稲越功一）	文藝春秋
さわる（石内都）	新潮社
華齢な女たち（吉田ルイ子）	中央公論新社

…など176冊

被写体の例

石原裕次郎、伊藤博文、梅原龍三郎、榎本武揚、岡本太郎、尾崎行雄、小澤征爾、織田作之助、小津安二郎、尾上菊五郎（六代目）、笠置シヅ子、勝海舟、木戸孝允、幸田露伴、三遊亭圓生（六代目）、渋沢栄一、島津斉彬、昭和天皇、白井義男、杉村春子、鈴木真砂女、大鵬幸喜、高杉晋作、貴ノ花利彰、高浜虚子、太宰治、円谷幸吉、寺山修司、徳川慶喜、永井荷風、長嶋茂雄、長谷川一夫、原節子、土方歳三、福沢諭吉、古橋広之進、三島由紀夫、美空ひばり、棟方志功、明治天皇、森下洋子、柳田国男、山口淑子、山田耕筰、吉田茂、力道山光浩　…etc.

東京都写真美術館監修シリーズ

●現在活躍中の写真家・写真評論家など1,512人のプロフィール
現代写真人名事典
A5・600頁　定価（本体12,800円＋税）　ISBN978-4-8169-1949-7　2005.12刊

●幕末から現代まで、写真史に名を残す写真家・写真研究者など839人
日本の写真家　近代写真史を彩った人と伝記・作品集目録
B5・490頁　定価（本体9,500円＋税）　ISBN978-4-8169-1948-0　2005.11刊

201911

お問い合わせは…　日外アソシエーツ　営業局　TEL.03-3763-5241（代）　FAX.03-3764-0845
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16　http://www.nichigai.co.jp/

■貴店名	注文書	写真レファレンス事典 人物・肖像篇 定価（本体42,000円＋税）　ISBN978-4-8169-1904-6	冊

川端康成

1899～1972　小説家

1933年　木村伊兵衛撮影

『木村伊兵衛写真全集昭和時代 第1巻 大正14年～昭和20年』 筑摩書房　2001.9　30cm

◇p37　無題(1人)
モノクロ
＊出典：『アサヒカメラ』昭和9.3号所収の複製

1948年　林忠彦撮影

『林忠彦写真全集』 平凡社　1992.8　37cm
〈写真解説：林忠彦・岡井耀毅〉

◇p294　「ロダンの手を凝視する」(1人)
モノクロ　1/2ページ　全身　斜め　静止

◇p295　「川端康成一家」(3人)
モノクロ　1/3ページ　情景　斜め　動態

1950年　林忠彦撮影

『林忠彦写真全集』 平凡社　1992.8　37cm
〈写真解説：林忠彦・岡井耀毅〉

◇p295　「川端康成と安田靫彦」(2人)
モノクロ　1/3ページ　情景　横　動態
＊初出:「芸術新潮」9月号

1951年　土門拳撮影

『土門拳全集 9 風貌』 小学館　1984.1　31cm
〈「風貌(一)」「風貌(二)」を収録〉

◇No.45　無題(1人)　撮影地：鎌倉市長谷・自宅　年月：1951.5.7
モノクロ　1ページ　全身　横　静止
＊カビネ組立　テッサーF4.5　250ミリ　富士パンクロ乾板　ウエスト12番2個　絞F32　バルブ1/5秒
＊出典：『風貌(一)』

『土門拳の伝えたかった日本』 毎日新聞社,土門拳記念館編　毎日新聞社　2000.9 〈監修：土門たみ、編集委員：池田真魚,江成常夫。エッセイ執筆：森英恵ほか〉

◇No.11　無題(1人)
モノクロ　1ページ　全身　横　静止

1951年　木村伊兵衛撮影

『文士の肖像　二○人』 朝日新聞社編　朝日新聞社　1990.6 〈木村伊兵衛,土門拳,濱谷浩,林忠彦,秋山庄太郎撮影の写真から、原則として作家の生年順に編集収録。作家紹介あり〉

◇p71 No.49　無題(1人)
モノクロ　1ページ　上半身　正面　静止
＊出典：『木村伊兵衛写真全集昭和時代 第2巻』(筑摩書房刊)

1954年　田沼武能撮影

『文士―田沼武能写真集』 新潮社　1979.10　31cm 〈各人物につき写真1点とエッセイ(巻末)で構成。序文：山口瞳〉

◇No.6　無題(1人)　年月：1954.3.27
モノクロ　1ページ　全身　斜め　動態

『文士の肖像』 新潮社　1991.9　22×17cm (とんぼの本) 〈「文士―田沼武能写真集」(1979)の再編集普及版(一部割愛)。序文：山口瞳〉

◇No.6　無題(1人)　年月：1954.3.27
モノクロ　1ページ　全身　斜め　動態

1956年　濱谷浩撮影

『學藝諸家―濱谷浩写真集』 岩波書店　1983.3　30×31cm

◇No.94　無題(1人)　撮影地：神奈川県鎌倉
モノクロ　1ページ　全身　斜め　静止

『福縁随處の人びと―濱谷浩写真集』 創樹社　1998.4　31cm

◇p161　無題(1人)　撮影地：北鎌倉 壽福庵 斉藤利助宅
モノクロ　1/2ページ　情景　斜め　動態

1958年　斉藤勝久撮影

『現代の文人―斉藤勝久写真集』 角川書店　1998.3　29×22cm 〈エッセイ執筆：山本健吉,安岡章太郎,森澄雄,馬場あき子〉

◇No.42　無題(1人)　撮影地：有楽町・山一証券サロン・日本ペンクラブ席上　年月：1958.4.5
モノクロ　1ページ　全身　正面　静止
＊初出:『鑑賞日本現代文学 第15巻 川端康成』1982.11発行

1959年　濱谷浩撮影

『學藝諸家―浜谷浩写真集』 岩波書店　1983.3　30×31cm

◇No.95　無題(1人)　撮影地：神奈川県鎌倉
モノクロ　1ページ　上半身　横　動態

1963年　吉川富三撮影

『郁文集』 全日本写真新聞社　1963　28cm
〈題字・序文：武者小路実篤〉

◇ページ・写真番号なし　「川端康成氏(作家)」(1人)
モノクロ　1ページ　上半身　正面　静止

1966年頃　土門拳撮影

『日本名匠伝』 土門拳写真,草柳大蔵文　駸々堂出版　1974.5　34cm 〈各人物につき写真とエッセイ2ページで構成。撮影：昭和41年～42年〉

◇ページ・写真番号なし　無題(1人)
カラー　1ページ　全身　正面　静止
(文)「人生の値を“強”でとおす」

1967年　土門拳撮影

『土門拳全集 9 風貌』 小学館　1984.1　31cm
〈「風貌(一)」「風貌(二)」を収録。風貌(二)収録人物略歴：p206～211〉