

松陰・龍馬・弥太郎ら維新を生きた人々を調べる

幕末明治 人物研究文献目録



日外アソシエーツ 編 B5・740頁 定価(本体28,500円+税) ISBN978-4-8169-2251-0 2010年5月刊行

30年間にわたる基本文献を通覧!

■1980～2009年に、国内で発表された図書・雑誌・論文などから、幕末の大名・志士、明治時代の政治家・軍人・経済人・文化人など2,024人に関する文献50,695件を網羅した研究文献目録です。

■「政治」「経済」「社会」など分野別・人名見出しのもと、伝記・日記・回想・人物論・年譜・著作目録等の基本文献を収録、人物の簡単なプロフィールも記載しました。

■タイトルに人名が現れない文献や、大学・短大の紀要類および専門誌に掲載された論文も効率的に調査できます。

●収録人物例●

- 政治：井伊直弼(大名,大老)／伊藤博文(政治家)／江藤新平(佐賀藩士,政治家)／勝海舟(蘭学者,政治家)／サトウ(イギリスの外交官)／島津斉彬(大名)／静寛院宮(皇族)／吉田松陰(長州藩士)...
- 経済：岩崎弥太郎(実業家)／渋沢栄一(実業家)／高島嘉右衛門(実業家)／田中久重〔初代〕(技術者)／豊田佐吉(織機発明家)／古河市兵衛(実業家)／前島密(官吏,実業家)／和田英(製糸工女)...
- 社会：浅田宗伯(漢方医)／内村鑑三(キリスト教思想家)／瓜生岩(社会事業家)／岸田俊子(婦人運動家,教師)／幸徳秋水(社会主義者)／新門辰五郎(侠客)／松本英子(ジャーナリスト)...
- 学術：大槻文彦(国語学者)／緒方洪庵(蘭学者)／北里柴三郎(細菌学者)／津田梅子(女子教育者)／内藤湖南(東洋史学者)／新渡戸稲造(農学者,教育者)／福沢諭吉(思想家,教育家)...
- 文化：岡倉天心(美術評論家,思想家)／川上音二郎(俳優,興行師)／黒田清輝(洋画家)／小泉八雲(随筆家,小説家)／滝廉太郎(作曲家)／夏目漱石(小説家,英文学者)／樋口一葉(小説家,歌人)...

など2,024人

経 済 内容見本

- 飯田歌子 いいだ・うたこ 1831～1907
幕末・明治期の実業家。高島屋呉服店初代新七の娘。
【雑誌】
◇歴史を駆け抜けた女性経営者パート2 (11 最終回) 高島屋百貨店の礎を築いた「飯田歌子」—亡夫の跡を継いだ呉服店を屈指の百貨店に育てあげた“女丈夫” (紀秋天) 「先見経済」(セイワコミュニケーションズ) 50 (1) 2005.1 p64～67
- 岩崎弥太郎 いわさき・やたろう 1834～1885
明治期の実業家。三菱商会社長
【図書】
◇岩崎弥太郎伝 (岩崎家伝記刊行会編) 東京大学出版会 1980.5～7 (岩崎家伝記1,2)
◇岩崎弥太郎—物語と史蹟をたずねて (川村晃) 成美堂出版 1980.9
◇夕陽を知らぬ男たち—彼らはいかに生きたか (小島直記) 旺文社 1983.2 (旺文社文庫)
◇人物・日本資本主義3 明治初期の企業家 (大島清ほか著) 東京大学出版会 1983.6
◇実業の詩人・岩崎弥太郎—三菱をつくった男 (嶋岡晨著) 名著刊行会 1985.1
◇岩崎弥太郎の独創経営—三菱を起こしたカリスマ (坂本藤良著) 講談社 1986.10
◇坂本龍馬と海援隊—日本を変えた男のビジネス魂 (坂本藤良著) 講談社 1988.11 (講談社文庫)

- 【雑誌】
◇日本の金を握った男 (三井VS三菱) (特集・ライバル明治の獅子たち) (小島直記) 「歴史読本」 25 (2) 1980.2
◇岩崎弥太郎—三菱財閥の創始者 (産業革命家の軌跡 (4)) (西東玄) 「社員教育」 301 1980.5.5
◇渋沢栄一と岩崎弥太郎 (坂本藤良) 「歴史と人物」 120 1981.7
◇明治実業界三傑の精神 (特集 社是・社訓の研究) (邑井操) 「経営者」 37 (3) 1983.3
◇海国日本の組織者・岩崎弥太郎—特集・転換期をのりきった企業家の決断11 (三島康雄) 「歴史と人物」 13 (12) 1983.10
◇岩崎、安田、渋沢にみる経営スピリット (特集・明治実業人の経営哲学) (佐々克明) 「経営者」 38 (446) 1984.3
◇岩崎弥太郎—変革の嵐を手玉にとった三菱・創始者の商魂 (勝負に勝つ男) (七尾聖児) 「実業の日本」 88 (4)

2017.2

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局 TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	幕末明治 人物研究文献目録		冊
	定価(本体28,500円+税) ISBN978-4-8169-2251-0		
注文書	■お名前		