

郷土研究

第142号

支
寧

庶民が主役の近代史を自由民権百五十年に思う

津田正夫

“信長公一色”の岐阜公園の片隅に、明治十五（一八八二）年、ここで暗殺された自由党総裁・板垣退助の銅像がひつそりと佇んでいる。板垣の重要な功績は明治七（一八七四）年、後藤象一郎、江藤新平、副島種臣らとともに「民選議院設立建白書」を政府に出し、自由民権運動を広げ、近代国家の基礎となる憲法制定と国会開設の実現だろう。この板垣を暗殺しようとした事件が、皮肉なことに民権運動を爆發的に全国に広げたのだった。

岐阜の自由民権史をたどると、「岐阜新聞」を発刊し「濃飛自由党」を創つて板垣を岐阜へ呼んで運動を率いた自由党系の岩田徳義、「酒屋会議事件」の村山照吉、「不敬罪事件」の後藤秀一、「静岡事件」に関わった教育者・小池勇など多彩な人々がいる。しかし現在の学校教育では、自由民権や激化事件など民衆の歴史も、殖産興業・富国強兵などの近代史もほとんど教えない。なぜだろうか？

東海の自由民権運動を先導した旗頭は自由党系の内藤魯一だが、「名古屋事件」、「美濃加茂事件」という激化事件を率いたのは、復古主義の「愛国交親社」だった。かつて足輕だった庄林

一正らは、尾張・美濃の下級士族や農民・博徒、都市細民らを組織した巨大な武装結社を作つて、秩禄の復活、士族への編入などを求めた。本誌での若井正さんやその師・長谷川昇さんの研究が、その“異様な民権運動”的内実を詳らかにしている。

私は郷土史にも自由民権にも疎い單なる放送人だが、国会開設の勅諭が出され、自由党結党から百年になつた一九八一年、NHKで長谷川昇さん（当時・東海女子短大教授）を招いて『東海・自由民権事始』志士・内藤魯一』という番組を制作・放送した。このとき「愛国交親社の岐阜支部が（美濃）加茂事件を起こした」とお聞きしたことなどが長く気になつていて、近代を形作つたさまざま実相を追つて、同人誌『追伸』（風媒社刊）に「美濃の自由民権を訪ねて」を連載してきた。明治革命の主役としては教科書や映画に登場しない、無名の百姓・町人・芸人・女性たちはどう生きたのか？いわば近い。なぜだろうか？

田中正造はこれを批判して称賛され、本誌での若井正さんやその師・長谷川昇さんの研究が、その“異様な民権運動”的内実を詳らかにしている。

私は郷土史にも自由民権にも疎い單なる放送人だが、国会開設の勅諭が出され、自由党結党から百年になつた一九八一年、NHKで長谷川昇さん（当時・東海女子短大教授）を招いて『東海・自由民権事始』志士・内藤魯一』という番組を制作・放送した。このとき「愛国交親社の岐阜支部が（美濃）加茂事件を起こした」とお聞きしたことなどが長く気になつていて、近代を形作つたさまざま実相を追つて、同人誌『追伸』（風媒社刊）に「美濃の自由民権を訪ねて」を連載してきた。明治革命の主役としては教科書や映画に登場しない、無名の百姓・町人・芸人・女性たちはどう生きたのか？いわば近い。なぜだろうか？

田中正造はこれを批判して称賛され、本誌での若井正さんやその師・長谷川昇さんの研究が、その“異様な民権運動”的内実を詳らかにしている。

で村を潰された村民たちを率いて北海道サロマへ追われ、辛酸をなめた。古道財閥による足尾銅山は、近代國家を作つた殖産興業の典型的だつた。田舎家・田中正造はこれを批判して称賛されるが、村を追われた農民たちは長らく“裏切り者”扱いされてきた。歴史の語られ方がいつも英雄・豪傑を中心で、民衆が不在であることに私は強い疑問を抱いて自分のアーティストリーとして事件を見直してきた。こうした素朴な追跡を、去年『百姓・町人・芸人の明治革命 自由民権150年』（現代書館）として上梓した。



今年は、自由民権運動が始まって百五十年目であり、「立憲社」が生まれた土佐をはじめ各地で近代を見直すイベントや展示も相次ぐ。これを機会に現代にも根深く残る身分制・家父長制・古いイデオロギーを超えて、市民・民衆の側から近代史を検証したいものだ。ところで私自身の曾祖父は、栃木県谷中村の村長だったが、足尾鉱毒事件（元立命館大学教授・『追伸』同人）

- | | | | |
|--|--|--|----------------------|
| 木曽三川のケレップ水制 | 第一編
明治改修におけるケレップ水制 | KISSO | 128
(23・10) P 5・7 |
| 近年の牧田川沿川の水害対策 | | | |
| 木曽三川のケレップ水制 第二編 | ケ | KISSO | 130
(24・03) P 3・4 |
| レップ水制の機能と役割 | | | |
| 木曽三川のケレップ水制 第三編 | ケ | KISSO | 130
(24・03) P 5・7 |
| 奥飛騨地方における堀切 | 馬場廣幸 | 高山別院照蓮寺の石垣(1) — 金森時代
の石垣はあつたのか — 岩田修斐 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 飛騨の中世 | 馬場廣幸 | 太紀 34 (24・04) P 200・209 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 美濃楮の安定生産と品質評価に関する
研究 第1報 浅野良直, 佐藤圭泰 | 富 | 関ヶ原の城「松尾山城・玉城」 富
田真一郎 関ヶ原の歴史 390 (24・03) P 1・4 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 立川英治 岐阜県産業技術総合セン
ター研究報告 4 (23・10) P 45・48 | 岐阜県の雅楽について 1 — 1300
年前に演奏された雅楽 — 長瀬公昭 | 奥飛騨地方における堀切 馬場廣幸 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 満州の開拓団は入植地によって大きな
差が出たか? (二) 馬渕良修 濃 | 岐阜県方言資料に見られる指定辞
山小屋のこと 木下嘉代男 斐太紀 | 飛騨の中世 馬場廣幸 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 飛の文化財 63 (24・02) P 62・68 | 乗鞍岳小史 3 乗鞍岳飛騨側にあつた
山小屋のこと 木下嘉代男 斐太紀 | 美濃楮の安定生産と品質評価に関する
研究 第1報 浅野良直, 佐藤圭泰 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 休山以前の御用木元伐請負人 (九)
— 幕領飛騨林業史の再検討 — 福井 | 34 (24・04) P 137・151 | 立川英治 岐阜県産業技術総合セン
ター研究報告 4 (23・10) P 45・48 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 東海道新幹線の建設と岐阜羽島駅開業
を検証する 平井正春 岐阜地理 | 岐阜県方言資料に見られる指定辞
山小屋のこと 木下嘉代男 斐太紀 | 飛騨の中世 馬場廣幸 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 重治 斐太紀 34 (24・04) P 64・72 | 34 (24・04) P 137・151 | 美濃楮の安定生産と品質評価に関する
研究 第1報 浅野良直, 佐藤圭泰 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 斐太紀 34 (24・04) P 102・112 | 農貝「ダチカキ」類の名称と形状
山家慕情 とその時代 — 黒柳大造 | 立川英治 岐阜県産業技術総合セン
ター研究報告 4 (23・10) P 45・48 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 美濃焼の生産・輸送と木曽川 KISSO | 飛騨の現代文学(三) — 志田石高の「山
家慕情」とその時代 — 黒柳大造 | 飛騨の中世 馬場廣幸 | 130
(24・03) P 5・7 |
| 129 (24・01) P 3・4 | 飛騨環状自動車道と西濃地域 — 近づ
く西回り区間全線開通 — 中村絃子
レポート (OKB 総研) | 飛騨の乗り物黎明期史料集 その4
金子曉男 斐太紀 34 (24・04) P
152・166 | 192 (24・01) P 3・8 |

【事務局より】

◆復刻資料（有償頒布）のご案内
古地図の世界Ⅱ 「関ヶ原の戦い」



英國文學

卷之三

卷頭言	庶民が主役の近代史を
自由民権百五十年に思う	目 次
西濃の御鍼祭の流行	
その一	清水 進 2
資料その五	松尾 隆 7
美濃国山県郡高富町天王町【山口彌重文書】	
全国みんけん連第三回江村栄一賞授賞と	
近著『自由民権義士岩田徳義』・『ちよん	
髪隊長庄林一正と愛國父兄親社』について	
若井 正夫 1	
新刊紹介	茜部郷土史 第八章 近現代 13
(第一) [六節]	黒田 隆志 16
地区情報	
(西濃)児玉 剛 (飛驒)茂住 修史 13	25 20 19
郷土関係新刊書目録	

郷土研究・岐阜 第一四二号

編集・発行 岐阜県郷土資料研究協議会

(今食 早川万年)

岐阜市宝倉四丁目一 県図書館内
電話〇五八一七五五二