

し せ き び じ ゅ つ
史 迹 と 美 術

第九十五輯ノ一（第九四八号）

主要目次

- | | |
|-------------------|--------------|
| 上粕・西福寺の松尾神社神宮寺旧仏像 | 八田 達 男 |
| 九州の石塔調査報告 | 16・元大原神社宝篋印塔 |
| 京洛茶話 清少納言の稲荷詣 | 佐 藤 誠 |
| 石鳥居について | 加 藤 繁 生 |
| | 品 角 阿止美 |



948号

し せ き び じ ゅ つ どう こう かい
史 迹 美 術 同 攷 会

目 次

上粕・西福寺の松尾神社神宮寺旧仏像	八田達男	四
九州の石塔調査報告		
16 元大原神社宝篋印塔	佐藤誠	一七
京洛茶話 清少納言の稲荷詣	加藤繁生	三三
石鳥居について	品角阿止美	三八
第一一二四回例会 大坂本願寺と大阪城を探索	矢ヶ崎善太郎	四三
第一一二五回例会 当尾の塔を見に行こう木津川市を訪ねる		
	野崎小百合	四五
表紙カット解説	嘉津山清	四八
会告		四九
会則		五〇

表紙カットは「星福寺十三佛」板碑（埼玉県加須市）
（嘉津山清氏採拓）

前号主要目次

和歌山県橋本市隅田町に所在する下兵庫
共同墓地の一石五輪塔について

木谷 智史

いわゆる「国指定史跡 宇治川太閤堤跡」
について（付）——『宇治郷総絵図』と「宇

治川太閤堤跡」——加藤 繁生

特色のある若干の結界石——禁芸碑の位相

を説明するために——星野 岳義

画論研究3『画筌』の研究——現代語訳
付——（十六）寺本 健三

次号内容予定

日本庭園・石造美術あれこれ（十二）柏

倉家一類の庭園群——その時代性と地域性

尼崎 博正

五智如来石仏考——五如来（五仏）の構成
についての試論——山根 祥司

ほか