

秋田歴研協会誌

第85号

秋田県歴史研究者・研究団体協議会

2025. 7



『新憲法漫画いろは歌留多』（一部）詳細は本誌特集を参照されたい。いろはカルタの札は「いろは47文字+京」の48枚が一般的であるが、これは44枚構成で「る」「を」「ゑ」「京」の4枚が含まれていない。前年に出された内閣訓令「現代かなづかいの実施」の影響と思われる。絵札からは、昭和22（1947）年当時の世相・風俗が垣間見えて興味深い。登場する延べ50名以上の中学男子生徒は、すべて坊主頭で国民服がほとんどである。一方、30名ほどの女子生徒は、オカッパ頭にもんぺ姿が圧倒的で、ワンピースの着用は3例しか見当たらない。髪を伸ばしたおさは女子高生から、大人になってようやく洋髪が許されるという、社会の雰囲気が読み取れる。

特 集 秋田歴研協第31回大会 記念講演

日本国憲法の精神を子どもたちのもとへ ～78年前、能代で作られた

『新憲法漫画いろは歌留多』が語るもの 細川 愛（2）

歴 史 情 報 伝来の棟札六枚を八幡神社へ奉納す 神宮 滋（10）

文 献 情 報（11）

催しもの情報（14）

事務局だより（17）

発 行 2025年 7 月20日

発 行 者 秋田県歴史研究者・研究団体協議会 会長 半田和彦

会誌編集者 塩田康之

事 務 局

E-mail fw190d9@cna.ne.jp

振替番号 秋田02510-2-4343 加入者名：秋田歴研協

印 刷 編集工房 厨（くりや）